

**INTER-RÉSEAUX  
MÉMOIRES-HISTOIRES  
RENCONTRE NATIONALE**



travail de mémoire et d'histoire

# Éducation et transmissions

**Les 2 et 3 décembre 2016  
au Musée d'Histoire de **Marseille****

# ÉDUCATION ET TRANSMISSIONS TRAVAIL DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE

Organisée par l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires, et en délégation sur la région PACA  
par ACT/RHMIT en partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

**Histoire des migrations, histoire coloniale, histoire des luttes sociales...** Quel est l'état des lieux aujourd'hui sur ces questions ? Les modes d'intervention doivent-ils concerner uniquement les politiques publiques éducatives, avec un travail plus rigoureux et critique des contenus de programmes ou de manuels scolaires ? Ou s'ouvrir sur des dynamiques collectives rassemblant tous les acteurs en présence riches d'expériences et de pratiques ? Ceci afin d'assurer une vision plus globale facilitant les bases d'une véritable éducation populaire, sociale et interculturelle, ouverte à toutes les générations, et à tous les publics.

Cette rencontre fait écho aux nombreux ateliers, séminaires et rencontres organisés sur ces thématiques par les différents réseaux régionaux, depuis au moins dizaine d'années. **Cette rencontre nationale est la première manifestation de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires.**

## Questions en débat

L'entrée mémoire/histoire est une question transversale et permet d'éclairer les

problématiques sur lesquelles les politiques publiques se prononcent de manière segmentée.

Le travail mémoire/histoire permet d'inscrire les personnes dans le territoire et dans la citoyenneté. Les pouvoirs publics doivent cependant assumer cette pluralité de mémoires et reconnaître le **déni de transmission**. Il importe également de ne pas privilégier un enseignement ou une médiation éducative et culturelle et de les fléchir sur telle ou telle mémoire, de lutter de fait contre la mise en concurrence des mémoires et leur hiérarchisation.

Quels nouveaux enjeux dans le travail de mémoire et d'histoire ? Quelles articulations entre le travail de mémoire et d'histoire et la lutte contre les discriminations ? Et quelles préconisations en matière d'action publique et citoyenne ?

Cette rencontre se propose d'apporter des pistes et des outils d'action concrets, en croisant le regard des acteurs associatifs, culturels, institutionnels, des chercheurs... et du public participant.

# JOURNÉE 1

## VENDREDI 2 DÉCEMBRE

### 9h: Accueil

**9h30:** Ouverture des journées

**Johanna Barasz**, directrice adjointe DILCRA

**Laurent Védrine**, conservateur en chef du musée d'Histoire de Marseille

**Hédi Chenchabi**, président de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires

**Discutante:** **Anne Jollet** (historienne-Université de Poitiers, Les Cahiers d'Histoire revue d'histoire critique)

### 10h TABLE RONDE

#### Concepts et enjeux : de quoi parle – t-on ?

*Diaporama:* mémoires de luttes de l'immigration (AIDDA)

Animation: Abdellatif Chaouite (Réseau Traces) et Mohammed Ouaddane (Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France)

#### 🕒 Travail de mémoire et d'histoire : enjeux socio-politiques

**Anne Jollet**, historienne-Université de Poitiers, Les Cahiers d'Histoire revue d'histoire critique

#### 🕒 Histoire, mémoire et lutte contre les discriminations : quelles articulations ?

**Suzana Dukic**, historienne, IS CRA

#### 🕒 Travail d'histoire: Éducation, cultures et transmissions

État de lieux et problématiques

**Gérard Noiriel**, historien IRIS/EHESS, en conférence filmée

**11h30:** Échange avec la Salle

**12h30:** Déjeuner libre

### 14h TABLE RONDE

#### Éducation et transmissions

*Projection du film documentaire*

«**Afrique 50**» de René Vautier (17 mn – N/B – 1950)



#### «C comme Colonisation»

de Valérie Skirka et d'Yvan Amar, extrait de la chronique

«*Les douze mots de l'Histoire*»

<https://www.reseau-canope.fr/notice/c-comme-colonisation.html>

Animation: Poleth Wadbled (Réseau Mémoires-plurielles et/ou Hédi Chenchabi (Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, AIDDA)

#### 🕒 Autour du livre *Enseigner l'histoire des colonisations et décolonisations*

(Canopé Éditions, 2016)

**David Lambert**, chercheur à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès et professeur d'histoire

🕒 **Lire le Code Noir aujourd'hui : enjeux de mémoire et/ou travail d'histoire ?**

Un exemple de pratique pédagogique au cœur des débats contemporains

**Pascal Diard**, Groupe français d'éducation Nouvelle

🕒 **Éducation et interculturel, l'expérience de l'ASTU** (Actions Citoennes Interculturelles)

**Muharrem Koç**, directeur de l'ASTU, Réseau Strasmed

🕒 **Autour du film «I learn America»**  
<http://ilearnamerica.com>

et ses prolongements au collège Jacques Prévert, Frais Vallon, Marseille :

<http://ilearnamerica.com/category/college-jacques-prevert-marseille-france>

**Jean-Michel Dissard**, auteur-réalisateur et **Véronique Debauche**, professeur d'anglais

Un projet initié et porté par le Consulat des États-Unis à Marseille.

🕒 **Outils multimédia et transmission**

Une base de données numérique à visée éducative sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en Aquitaine

**Manuel Dias**, RAHMI et **Taoufik Karbia**, directeur ALIF'S, RAHMI

**15h30** : Échanges avec la Salle

**16h TABLE RONDE**

**Cultures et transmissions**

Extrait filmé du Récital poétique et musical «**Les témoins du temps**»

de Salah Oudahar

Animation : Salah Oudahar (Réseau Strasmed)

**Actions en régions**

🕒 **Autour de l'exposition «Histoire(s) des migrations en région Centre/Val de Loire»**

**Po leth Waddled**, Réseau Mémoires plurielles

🕒 **Histoire, mémoire, création artistique, éducation populaire**

Quels liens ? quels enjeux ?

l'expérience de la Cie Mémoires vives

**Yan Gilg**, Cie Mémoires vives / Réseau Strasmed

🕒 **Patrimoine culturel / mémoire des actions culturelles de l'immigration et des quartiers...**

État des lieux et analyse sur la région Midi-Pyrénées

**Salah Amokrane**, Tactikollectif / Réseau des acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées

🕒 **Rôles de l'éducation aux images dans les nouveaux enjeux culturels, mémoriels et citoyens**

L'exemple du dispositif

*Passeurs d'image*

**Claudie Le Bissonnais**, ARCADI Ile-de-France / Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France

**17h15** : Échanges avec la salle

**17h45** : synthèse de la journée

LES 3 EXILS/B.STORA/MANIFESTE RIEN



# JOURNÉE 2

## SAMEDI 3 DÉCEMBRE

### 9h30 TABLE RONDE

#### Le rôle des institutions culturelles et patrimoniales

Animation : Ramzi Tadros (ACT/RMHIT)

#### Comment parler d'immigration à partir des archives : l'exemple de la Seine Saint Denis !

**Gaël Normand et Sébastien Colombo**,  
Archives départementales de Seine Saint-Denis/Service des publics et médiation culturelle

#### Valorisation muséographique I

LEARN (Marseille/New-York)  
exposition-dossier participative  
programmée du 18 janvier  
au 20 mai 2017

**Sophie Deshayes**, responsable  
de la programmation culturelle  
du musée d'histoire de Marseille  
<http://ilearnamerica.com/tag/marseille/>

### 11h PISTES DE RÉFLEXION ET PRÉCONISATIONS

#### Quelques pistes pour l'enseignement d'une histoire inclusive

**Laurence de Cock**, Enseignante  
Université Paris-Diderot et professeur  
d'histoire-géographie, Réseau  
Aggiornamento, CVUH

#### Mémoires, histoires et transmissions : de nouvelles dynamiques citoyennes

**Mohammed Ouaddane**, Inter-réseaux  
Mémoires-Histoires

#### Histoire et mémoire, la construction d'une thématique publique depuis 30 ans

**Corinne Bord**, Cheffe de bureau CGET  
et **Najette Rezzag-Charpentier**,  
Chargée de mission CGET

**Clôture : 12h30**

### Contacts et inscriptions

Délégation locale région PACA : ACT/RMHIT –  
Ramzi Tadros : 04 91 63 59 88 ou 06 83 31 03 09 – [ramzi.tadros@approches.fr](mailto:ramzi.tadros@approches.fr)

Coordination générale Inter-réseaux Mémoires-Histoires  
Mohammed Ouaddane : 06 11 29 59 18 – [interreseau.memoireshistoires@gmail.com](mailto:interreseau.memoireshistoires@gmail.com)  
ou [ouamo6@gmail.com](mailto:ouamo6@gmail.com)



**Venir au Musée d'histoire  
de Marseille**

## ADRESSE

**2 Rue Henri Barbusse, 13001 Marseille**

## TRANSPORTS

**Métro 1 Vieux-Port ou Colbert**

**Métro 2 Noailles**

**Tramway 2 Belsunce-Alcazar**

**Bus 35, 49, 55**

**Parking Centre-Bourse**

**Accès handicapés**

## PLAN D'ACCÈS



## Contacts

**Mohammed Ouaddane**

**Coordination générale**

**06 11 29 59 18**

**[interreseau.memoreshistoires@gmail.com](mailto:interreseau.memoreshistoires@gmail.com)**

**[ouamo6@gmail.com](mailto:ouamo6@gmail.com)**

## INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES

L'association «Inter-réseaux Mémoires-Histoires» - créé le 17 octobre 2015 - a pour objet de promouvoir des actions menées par ses membres et des initiatives associatives et citoyennes en réseau dans les domaines des **questions urbaines et des quartiers populaires, des migrations, du monde du travail, en articulant l'approche mémorielle et historique**. Ces actions s'inscrivent dans une dynamique collective et globale des droits de l'homme et du citoyen, de lutte contre les préjugés, les stéréotypes, toutes les formes de discriminations et d'inégalité, et d'accès aux droits. L'Inter-réseaux agit en coordination et coopération au plan local, national, européen et international. L'Inter-réseaux Mémoires-Histoires est composé actuellement de **7 réseaux régionaux** mémoires-histoires, eux-mêmes composés d'acteurs associatifs et culturels travaillant sur les questions mémorielles, impulse de nouvelles dynamiques citoyennes par les échanges, la mutualisation des expériences et les collaborations et la mise en partenariat d'initiatives locales. Ce qui représente au total environ 300 associations œuvrant sur ces questions. La création de l'Inter-réseaux Mémoires-Histoires correspond à une demande sociale, culturelle et éducative forte. La mutualisation des dynamiques au plan inter-régional, national, européen voire international favorise l'émergence d'un véritable espace démocratique.

## Composition actuelle de l'Inter-réseaux

Le Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, le Réseau pour la Mémoire et l'Histoire des Immigrations et des Territoires et ACT en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration en Aquitaine/Nouvelle Aquitaine, le Réseau Mémoires Plurielles en Centre/Val de Loire, Le réseau Traces/Auvergne/Rhône-Alpes, le Réseau culturel du festival Strasbourg-Méditerranée en Alsace/Grand Est, le Réseau d'acteurs de la mémoire en Midi-Pyrénées...